

風・音・光で磨く新幹線の車両デザイン

N700系などいまなお進化する新幹線をデザインした福田哲夫氏が明かす新幹線デザイナーが語る仕事の流儀。300km/hを超える移動空間で乗客が目にするその“カタチ”には、多くの智慧と工夫が詰まっている。多くの技術者によるプロジェクトチームの一員として、デザイナーは、いったいどのような仕事をしているのか。

日 時： 2018年 8月 23日(木) 15:30 受付開始 16:00 研究会開始 18:00 交流会

会 場： イトーキ東京イノベーションセンターSYNQA 1F

住 所： 東京都中央区京橋3-7-1 相互館110タワー1F

講 師： 福田 哲夫氏(産業技術大学院大学名誉教授、京都精華大学客員教授)

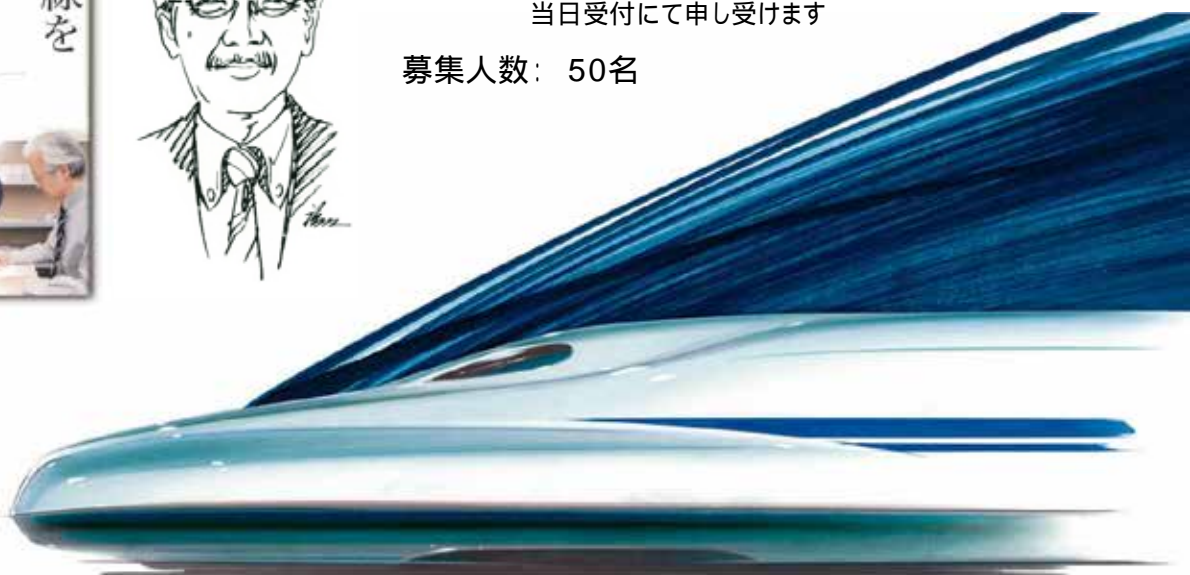


申 込： 8月 13日までにメールかFAXにて事務局までお申し込み後にご都合がつかない場合は必ず代理の方の出席をお願い致します。

会 費： 会員 4,000円 ゲスト 4,500円

当日受付にて申し受けます

募集人数： 50名



福田 哲夫氏 経歴

1949年東京生まれ。日産自動車に入社、アドバンス・デザインスタジオにて乗用車のデザイン開発に携わる。

その後フリーランスデザイナーとして各種生活用品から大型産業用機器などに関わり、1987年からは鉄道車両のデザイン開発に携わるなど、指輪から新幹線まで多分野のデザイン開発に取り組み、現在に至る。

2005年首都大学東京教授、翌年システムデザイン学部インダストリアルアートコース長。

2008年産業技術大学院大学教授、創造技術専攻長。2015年退職、同年名誉教授。女子美術大学招聘教授(2017年3月まで)。

京都精華大学客員教授。名古屋工業大学非常勤講師、その他グッドデザイン・フェロー等。

著書：「新幹線をデザインする仕事」2015他

主な受賞歴：グッドデザイン賞(通産省/経産省)2006 金賞・2007 金賞 他、鉄道車両を中心に受賞多数。

会場

イトーキ東京イノベーションセンター-SYNQA

東京都中央区京橋3-7-1 相互館110タワー 3F

TEL: 03-6228-6940

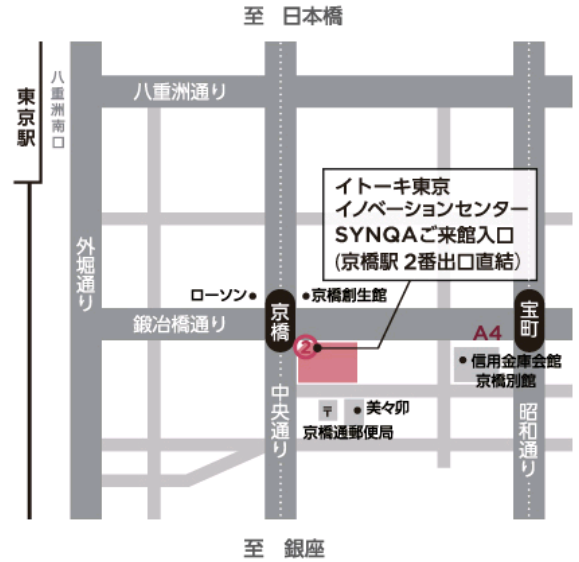
京橋駅 / 東京メトロ銀座線 2番出口直通

宝町駅 / 都営浅草線 A4出口より徒歩3分

銀座1丁目駅 / 東京メトロ有楽町線 A7出口より徒歩7分

東京駅 / JR、東京メトロ丸の内線 八重洲南口より徒歩10分

ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください。



主催: 交流部会インテリア部会

協賛: 建築部会、設備部会

インテリア部会長: 寺本 昌志

新情報発信グループ: 寺本 昌志

FAXかEmailによるお申し込み

FAX: 03-3263-4845

Email: kankou01@syd.odn.ne.jp

公益社団法人 国際観光施設協会 御中

インテリア部会 新情報発信グループ 第20回研究会申し込み

2018年 月 日

会社名 TEL Email

氏名 部署名 お役職

氏名 部署名 お役職

氏名 部署名 お役職